

# COURANTE

Johann Joachim Sautscheck



3

*a* *b* *c* | *a* *c* *a* *b* | *b* *r* *a* | *b* *r* *a* *b* *a* *c*

Largo

4

*b* *a* *r* | *a* *a* *c* *b* *a* | *b* *c* | *c* *b* *b* *a* *c*

*a* *a* *r* *a* *c* *a* *c* *a* *a*

8

*a* *c* *c* *r* *a* | *r* *b* *r* *r* *a* *b* | *c* *b* *a* *c* *b* *a* | *b* *b* *b* *b* *a* *c*

*b* 5 // *a* // *a* 4

12

*a* *a* *b* *a* | *b* *r* *a* *b* | *a* *b* *c* *r* *a* | *r* *b* *a* *c* *b* | *a* *b* *c* *r*

*b* 5 *c* 4 // *a* // *a* *a*

17

*a* *a* *a* *b* *a* | *b* *a* *b* *a* | *a* *r* *b* | *a* *b* *a* *r* | *a* *b* *c* *b*

*a* 5 *a* *a*

22

*a* *b* *a* *c* | *a* *r* *r* | *a* *r* *c* | *r* *c* *r* *a* | *r* *c* *c* *c*

*a* *b* 5 // *a* *a*

27

*a* *a* *b* *a* *a* *b* *a* *a* *b* *a*

4 5

31

*b* *a* *b* *a* *a* *b* *a* *b* *b* *b* *a* *a*

4

35

*a* *b* *b* *b* *a* *a* *b* *b* *b* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a*

40

*a* *a* *e* *f* *e* *f* *e* *e* *a* *e* *e* *e* *b* *a* *b* *a* *a* *b*

45

*a* *a* *b*