

# TOMBEAU "sur la Mort de Gregor Skovoroda"

Gotthold Ephraim Sautscheck

SWV T8

Adagio

Introduzione: Sempre Piano.

4 5

8 10

12 15

16

Arioso

20

24  $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\beta$  25  $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\beta$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\beta$

*a* *a a* *66*

Recitativo

27  $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\beta$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$  30  $\text{♩}$   $\text{♩}$

*a a* *a* *a* *a*

31  $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$

*a a* *e e e*

A tempo

35  $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$

*a a a* *a a a* *a a a* *a a a*

39  $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$  40  $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$

*a a a* *a a a* *a a a* *4*

43  $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$  45  $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$

*a* *a* *a* *a*

47  $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$

*a* *a* *a* *a*

Arioso

51

*a a a* *la la la*

55

*a a a* *la la la* *a a a a* *a a a a*

59

*a a a a* *a a a a* *a a a a*

62

*a* *a a a a* *a a a a* *a a a a*

Arioso

66

*a* *a* *a* *la*

70

*la* *a a* *la la*

Recitativo

73

*a a* *la* *a* *a* *a*



105

Sempre piano.

109

113

Rallentando: Recitativo

117

121